

## **Змагальний регламент Solo & Duo Dance**

### **Зміст**

- § 1 Категорії танців 1
- § 2 Вікові категорії 2
- § 3 Категорії майстерності та перехід між класами (застосовується до змагань з просуванням) 3
- § 4 Зміст хореографії для окремих танців – силлабус фігур 3
- § 5 Розподіл по класах майстерності 4
- § 6 Склад змагальної одиниці 4
- § 7 Типи змагань 4
- § 8 Перебіг змагань і система оцінювання 5
- § 9 Система підрахунку балів 6
- § 10 Критерії номінації для представництва, рейтинговий список, категорія Hobby dance 6
- § 11 Костюми учасників 6
- § 12 Характер і темп змагальних танців 8
- § 13 Перехідні та заключні положення 8

Змагання «соло, дует, синхронний танець», організовані SUT, відкриті для танцівників, які зареєстровані в інших танцювальних федераціях.

Змагання «соло, дует, синхронний танець», організовані SUT, відкриті як для тих, хто не має танцювального партнера, так і для тих, хто вже танцює у парі.

### **§ 1 Категорії танців**

Змагання проводяться у форматі окремих танців (single dance), тобто танцівник бере участь у кожному танці окремо за своїм вибором.

Винятком є чемпіонати Чехії, де оголошуються змагання лише як multidance, що передбачає участь у всіх танцях стилю.

1. **Латиноамериканські танці (LAT):** Самба, Ча-ча-ча, Румба, Пасодобль, Джайв
2. **Стандартні танці (STT):** Вальс, Танго, Віденський вальс, Слоуфокс, Квікстеп
3. **Карибські танці:** Сальса, Бачата, Меренге
4. **Національний танець:** Чеська полька
5. **Шоу-денс:**
  - a. Можна використовувати танці з категорій LAT, STT, Карибських танців або польки
  - b. Танцівник може комбінувати танці вільно
  - c. Призначено для сольних танцівників
  - d. Тривалість музики: 2:30 - 5:00 хв (для команд і формацій)
  - e. Танці виконуються під обрану танцівником музику
  - f. Допускаються акробатичні елементи

- g. Декорації дозволені в категорії шоу-денс
  - h. Правила шоу-денсу уточнюються організатором змагання
6. **Карибські танці (формації):** 2-3 танці, однаковий костюм, без створення шоу та використання декорацій.
  7. **Синхронні танці (команди/формації):** Танцівники стоять у сітці, яка зберігається протягом усього виконання. Зміна позицій можлива лише в останні 15 секунд.

## § 2 Вікові категорії

1. Визначальною є кількість років, досягнута танцівником у поточному календарному році.
2. Участь у старших вікових категоріях дозволена.
3. Для визначення вікової категорії у парних змаганнях враховується вік старшого учасника.
4. Для визначення вікової категорії команди застосовуються правила вікового розподілу FTM (посилання на пункт 5.1).
5. **Віковий поділ:**
  - a. МІНІ-ДІТИ (до 7 років)
  - b. ДІТИ 1 (8-9 років)
  - c. ДІТИ 2 (10-11 років)
  - d. ЮНІОРИ 1 (12-13 років)
  - e. ЮНІОРИ 2 (14-15 років)
  - f. МОЛОДЬ (16-20 років)
  - g. ДОРΟΣЛІ (21 і більше років)

## § 3 Категорії майстерності та перехід між класами (застосовується до змагань з просуванням)

1. **Hobby "E"** - "категорія для проби", у цій категорії танцівники не збирають бали для просування, рейтинг-лист не ведеться. Учасники можуть залишатися в цій категорії максимум один рік або до моменту, коли здобудуть 10 перемог у змаганнях цієї категорії. Після цього танцівник автоматично переходить до вищої категорії Hobby "D". У випадку пар дозволено лише Synchro dance, Duo dance у цій категорії заборонено.
2. **Hobby "D"** - до цієї категорії танцівники кваліфікуються через реєстрацію або перехід із категорії Hobby "E". На змаганнях із просуванням категорії Hobby "D" учасники збирають бали за окремі танці, і після здобуття 1000 балів переходять до вищої категорії Sport "C". У випадку пар дозволено лише Synchro dance, Duo dance у цій категорії заборонено.
3. **Sport "C"** - найвища доступна категорія для solo dance. У разі збільшення кількості танцівників у цій категорії можливе створення нових класів майстерності – SPORT "B", SPORT "A", SPORT "S". У цій категорії дозволені як Synchro dance, так і Duo dance.

---

#### § 4 Зміст хореографій для окремих танців – силлабус фігур

1. У категоріях Hobby "E" і Hobby "D" обов'язково використовувати базові елементи мінімум на 50% хореографії, решту 50% можуть складати довільні елементи, але вони мають бути жанрово чистими та загальноприйнятими для конкретного танцю.
2. У категорії Sport "C" хореографії є відкритими, можна використовувати будь-які танцювальні фігури, за умови, що вони жанрово чисті та характерні для конкретного танцю.
3. У всіх категоріях і танцях заборонено використовувати акробатичні елементи, такі як сальто, колесо, фліп тощо (винятком є категорія show dance, де акробатичні елементи дозволені).
4. У всіх категоріях і танцях заборонено використовувати реквізити (винятком є категорія show dance, де реквізити дозволені).

---

#### § 5 Розподіл по класах майстерності

1. Усі учасники починають із категорії Hobby "E" або, після реєстрації, Hobby "D".
2. Бали для просування до вищої категорії накопичуються за кожен окремий танець у різних групах танців (LAT, STT, Карибські танці). Усі бали додаються до індивідуального рахунку танцівника. Участь у змаганнях вищої категорії дозволена, але бали з таких змагань також додаються до поточного рахунку. Наприклад, танцівниця з категорією Hobby "D" може змагатися в категорії Sport "C", але бали з цих змагань зараховуються до її рахунку Hobby "D". Танцівники можуть брати участь у змаганнях вищої категорії, але не нижчої, відповідно до їхнього рахунку балів.

**3. Отриманий клас майстерності в Solo і Duo dance повністю переноситься на інші дисципліни: парні карибські ритми, парні стандартні танці, парні латиноамериканські танці.**

---

#### § 6 Склад змагальної одиниці

1. **Solo dance** – танцівник/танцівниця виступає індивідуально.
2. **Synchro dance** – змагання для пар в окремих танцях. Оцінюється синхронність рухів, однакове спрямування, костюми мають створювати єдине враження та містити спільний елемент. Учасники не можуть торкатися один одного під час танцю. Основною особливістю цієї дисципліни є те, що танцівники в парі, групі чи формації виконують хореографію на однаковій відстані один від одного і не змінюють позицію протягом усього танцю (виняток – створення спільної форми протягом останніх 15 секунд).

3. **Duo dance** – учасники хореографічно доповнюють один одного, можуть торкатися, змінювати напрямки та відстань між собою (максимум 3 метри), але не можуть танцювати в танцювальному триманні.
  4. **Мала команда** – 3-8 учасників.
  5. **Велика команда** – 9-30 учасників.
- 

## § 7 Типи змагань

1. **Кубкові змагання** – учасники не збирають бали для просування.
  2. **Змагання з просуванням** – учасники збирають бали для переходу до вищого класу майстерності. На основі цих змагань складається Список Hobby dance і Рейтинг SUT для Чеської Республіки.
  3. **Чемпіонат Чехії (МЧР)** – оцінюється подвійною кількістю балів. Переможець стає Чемпіоном Чехії у своїй категорії на відповідний рік:
    - а) **МЧР Hobby** – можуть брати участь навіть учасники Hobby "E", які не зареєстровані, за умови участі щонайменше у 3 змаганнях до чемпіонату.
    - б) **МЧР Sport** – можуть брати участь учасники класів Hobby "D" і Sport "C". Також забезпечує номінацію на чемпіонати Європи та світу, за умови участі щонайменше у 3 змаганнях до чемпіонату.
- 

## § 8 Перебіг змагань і система оцінювання

1. Для розрахунку оцінок змагань використовується система **skating**.
2. Танцівники на кожному етапі змагань (попередні раунди, півфінали та фінали) танцюють під музику організатора, завжди в поділених групах залежно від загальної кількості учасників.
3. Тривалість музичної композиції – **1:00–1:30 хв** (Solo і Duo).
4. Змагання проводяться за віковими категоріями та дисциплінами на розсуд організатора. У разі недостатньої кількості учасників у кожній категорії для фінального раунду організатор має право об'єднати певні вікові категорії, але переможців оголошують окремо для кожної вікової категорії.
5. Внесення та винесення декорацій на танцювальний майданчик у категорії show dance має тривати не більше **30 секунд** і здійснюється танцювальною одиницею самостійно (виняток – у категорії **minikids**, де дозволена допомога дорослої особи). Умови зберігання декорацій визначає організатор змагання.

### Склад журі для змагань:

1. **Танцювальні курси:** склад журі може бути довільним.
2. **Hobby:** журі має складатися з осіб, які мають ліцензію судді мінімум 3-го класу CAL SUT (понад половину журі повинні становити судді з ліцензією 1-го або 2-го класу CAL SUT).
3. **Sport:** судді повинні мати ліцензію 1-го або 2-го класу CAL SUT.
4. **МЧР Sport:** судді повинні мати ліцензію 1-го класу CAL SUT.

5. **VIP-суддя:** особа, яка своїм авторитетом і досвідом сприяє доброму імені змагань, але не відповідає кваліфікаційним критеріям судді CAL SUT. Номінація VIP-судді допускається за таких умов:
    - a. При складі журі з 5 осіб – допускається 1 VIP.
    - b. При складі журі з 7 осіб – допускається 2 VIP.
  6. Журі повинно складатися щонайменше з 5 осіб + резервний суддя. Суддя не може оцінювати близьких осіб і не може брати участь у змаганнях того ж дня, коли судить. Умови отримання кваліфікації судді описані в Кваліфікаційному регламенті SUT.
- 

## § 8 Система підрахунку балів

1. За кожного переможеного учасника нараховується 1 бал. За вихід у наступний раунд додається 1 бал. Бонуси: за 3-тє місце – 3 бали, за 2-ге – 4 бали, за 1-ше – 5 балів. Бали підраховуються, якщо у змаганнях беруть участь більше 3 учасників.
  2. На чемпіонатах всі набрані бали подвоюються.
  3. У кожного учасника ведеться окремий рахунок балів для стандартних, латиноамериканських і карибських танців.
  4. Учасники класу Hobby збирають бали із змагань Hobby і Sport, які додаються до їхнього рахунку Hobby.
  5. Учасники класу Sport збирають бали лише із змагань Sport, які додаються до їхнього рахунку.
  6. Для переходу з Hobby до Sport необхідно набрати 1000 балів.
  7. Після здобуття нового класу рахунок балів анулюється.
  8. Для оцінювання змагань використовується **skating system**.
- 

## § 9 Критерії номінації на представництво, рейтинг і список Hobby dance

1. SUT номінує до національної команди чемпіона Чехії та переможця Рейтингу SUT у відповідній віковій і танцювальній категорії (стандартні, латиноамериканські та карибські танці). Їм надається підтримка згідно з поточним планом розвитку національної команди.
2. **Рейтинг SUT:**
  - a. Включає лише бали із змагань Sport.
  - b. Стосується вікових категорій: Діти, Jun 1, Jun 2, Молодь, Дорослі.
  - c. Діє лише протягом поточного календарного року.
  - d. Ведеться окремо для змагальних одиниць Solo і Duo dance (включно з Synchron dance).
  - i. У разі розпаду змагальної одиниці Duo dance всі рейтингові бали анулюються, а новостворені пари починають збір балів із нуля.
  - e. Публікується на офіційному сайті SUT.
3. **Список класу Hobby:**
  - a. Включає лише танцівників класу Hobby.
  - b. Містить рахунки балів танцівників класу Hobby, куди додаються бали із

змагань Hobby і Sport (якщо вони беруть у них участь).  
с. Публікується на офіційному сайті SUT.

## **§ 10 Костюми учасників**

1. Костюми учасників повинні відповідати гарному смаку та характеру танців (LAT, STT, карибські танці, полька).
2. Костюм має закривати інтимні частини тіла танцівників/танцівниць.
3. Костюм і макіяж повинні відповідати віку та рівню танцівників. У категоріях "міні" та "діти" заборонено штучну засмагу та яскравий макіяж (включаючи темні тіні для очей, накладні вії та нігті).
4. Танцівниці не можуть носити лише трусики чи трико без спідниці (танга заборонені).
5. У класі Hobby "E" заборонено декорування костюмів у всіх вікових категоріях.
6. У класах Hobby "D" і Sport "C" та вище декорування костюмів дозволено.
7. Учасники класу Hobby можуть використовувати тренувальний одяг та взуття (дівчата – спідничка, блузка; хлопці – штани, сорочка).
8. Танцівниці можуть носити двокомпонентні сукні.

### **Дозволено:**

- Спідниця у поєднанні з верхнім елементом.
- Шорти типу "boysshorts".

### **Заборонено:**

- Танга.
- 

## **§ 10 Характер і темп змагальних танців**

1. Визначено в загальному змагальному регламенті SUT.
- 

## **§ 11 Перехідні та заключні положення**

1. Затверджено Спеціальною комісією та Президією SUT ЧР 7.2.2023.